



*„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”*

Porąbka, 31.10.2019r.

nr sprawy ZP.271.3.23.2019

*bip.porabka.pl*  
*wykonawcy biorący udział w postępowaniu*

**ZAWIADOMIENIE O WYBORZE OFERT  
DOT. ZADANIA POD NAZWĄ  
„DOPOSAŻENIE GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W PORĄBCE, CELEM PODNIESIENIA  
OFEROWANYCH USŁUG KULTURALNYCH”**

Wójt Gminy Porąbka, jako Zamawiający, dziękując za udział w postępowaniu prowadzonym w trybie art.4 pkt.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2019r. poz. 1843) na wybór **wykonawcy/wykonawców doposażenia GOK w Porąbce, w postaci elementów nagłośnienia Sali (część 1) oraz urządzeń do oświetlenia sceny sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce (część 2)** informuje, że w postępowaniu wzięło udział **trzech Wykonawców**, którzy łącznie złożyli **5 ofert**, w tym **3 oferty na realizację części 1 oraz 2 oferty na realizację części 2** zamówienia. Za najkorzystniejsze, w zakresie poszczególnych części zamówienia uznano następujące oferty:

**Część 1 dostawa elementów nagłośnienia sali widowiskowej GOK w Porąbce**

**OFERTA NAJKORZYSTNIEJSZA:**

1. OFERTA nr 3  
**ELPA s.c. Adam Czarnecki, Ryszard Kuder**  
**43-300 Bielsko-Biała ul. 1 Maja 19**  
cena oferty: **46 600,00 zł netto, 57 318,00 zł brutto**

**UZASADNIENIE WYBORU:**

Wskazana oferta jest najtańszą ofertą spośród ofert nie podlegających odrzuceniu. Oferta otrzymała **100 pkt.** (na 100 pkt. max ) w kryterium „cena oferty”.

**ZESTAWIENIE POZOSTAŁYCH OFERT:**

1. OFERTA nr 1  
**JURA ZBIGNIEW**  
**41-300 Dąbrowa Górnicza ul. H.Kołłątaja 24**  
cena oferty: **47 520,32 zł netto 58 450,00 zł brutto**

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



*„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”*

2. OFERTA nr 2

**MUSIC EXPRESS K&K Jędrzejczyk Spółka jawna  
Kuchary 48**

**OFERTA ODRZUCONA z następujących powodów:**

w ofercie został Zamawiającemu zaproponowany sprzęt nagłośnieniowy, którego poszczególne elementy nie spełniają wymagań w zakresie szczegółowo opisanych przez Zamawiającego minimalnych parametrów technicznych sprzętu stanowiącego przedmiot zamówienia, wymienionych w treści Zaproszenia do złożenia oferty nr ZP.271.3.23.2019. Niezgodności dotyczą przedstawionych przez Wykonawcę w ofercie parametrów technicznych następujących pozycji przedmiotu zamówienia: kolumny aktywne, miksery, mikrofony, Stagebox, Di-Box. Szczegółowe zestawienie stwierdzonych przez Zamawiającego niedopuszczalnych niezgodności w parametrach ofertowanego sprzętu zawiera załącznik nr 1 do zawiadomienia (w załączeniu).

**INFORMACJE o TERMINIE PODPISANIA UMOWY NA REALIZACJĘ CZĘŚCI 1:**

Umowa z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana w Urzędzie Gminy Porąbka w dniu **05.11.2019r.**

**Część 2 dostawa elementów oświetlenia sceny sali widowiskowej GOK w Porąbce**

**OFERTA NAJKORZYSTNIEJSZA:**

1. OFERTA nr 1

**MUSIC EXPRESS K&K Jędrzejczyk Spółka jawna  
Kuchary 48**

cena oferty: **11 406,09 zł netto 14 029,49 zł brutto**

**UZASADNIENIE WYBORU:**

Wskazana oferta jest najtańszą ofertą złożoną na realizację części 2 zamówienia. Oferta otrzymała **100 pkt.** (na 100 pkt. max ) w kryterium „cena oferty”.

**ZESTAWIENIE POZOSTAŁYCH OFERT:**

1. OFERTA nr 2

**ELPA s.c. Adam Czarnecki, Ryszard Kuder  
43-300 Bielsko-Biała ul. 1 Maja 19**

cena oferty: **19 120,00 zł netto, 23 517,60 zł brutto**

**INFORMACJE o TERMINIE PODPISANIA UMOWY NA REALIZACJĘ CZĘŚCI 2:**

Umowa z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana w Urzędzie Gminy Porąbka w dniu **05.11.2019r.**

**WÓJT GMINY PORĄBKA  
Paweł Zemanek**

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Załącznik nr 1 do zawiadomienia

## CZĘŚCI NR1 DOSTAWA ELEMENTÓW NAGŁOŚNIENIA SALI WIDOWISKOWEJ GOK W PORĄBCE

### OFERTA NR 2

#### ZESTAWIENIE POZYCJI W KTÓRYCH WYSTĄPIŁA NIEDOPUSZCZALNA NIEZGODNOŚĆ PARAMETRÓW PROPONOWANEGO SPRZĘTU W STOSUNKU DO WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO

LP	Elementy nagłośnienia	Parametry <u>minimalne</u> wskazane przez Zamawiającego	Opis analogicznych parametrów w oferowanych przez Wykonawcę elementach nagłośnienia	Producent, model, typ proponowanego elementu nagłośnienia
1)	Kolumny		- <i>stwierdzone niedopuszczalne niezgodności z wymaganiami Zamawiającego</i>	
a)	Kolumny aktywne szerokopasmowe	<ul style="list-style-type: none"><li>co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 15”,</li><li>co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1”,</li><li>pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 48 Hz – 20 kHz (-10 dB),</li><li>maksymalny poziom ciśnienia akustycznego co najmniej 134 dB SPL,</li><li>kąt propagacji poziomej nie mniejszy niż 90°,</li><li>kompletny kąt propagacji pionowej nie większy niż 60°,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>5,3" tytanowy średnio-wysokotonowy – podano przekątną tuby drive a nie średnicę cewki głośnika</li><li>pasmo przenoszenia 50Hz – 20kHz</li><li>brak danych</li><li>brak danych</li></ul>	QXL-15 Aktywna Kolumna estradowa 1500W RMS

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– obudowa drewniana wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 15 mm,</li> <li>– zestaw wyposażony w co najmniej 8 punktów montażowych,</li> <li>– wyświetlacz LCD obrazujący tryb pracy procesora DSP, filtrów EQ, limitera, poziomu sygnału,</li> <li>– procesor DSP zawierający dedykowany fabryczny preset zestawu głośnikowego w zależności od trybu pracy: monitor sceniczny, montaż naścienny, statyw,</li> <li>– dedykowane fabryczne nastawy crossovera do współpracy z zestawami niskotonowymi tej samej serii głośnikowej</li> <li>– co najmniej 1 wyjście sygnałowe XLR,</li> <li>– waga nie większa niż 29,5 kg,</li> <li>– wymiary nie większe niż 685 x 432x 429 [mm] (wysokość x szerokość x głębokość).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– brak danych</li> <li>– brak danych</li> <li>– brak danych</li> <li>– brak danych</li> <li>– waga 32 kg</li> <li>– wymiary 435x435x720 mm</li> </ul>	
b)	<b>Kolumny aktywne niskotonowe z DSP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 18”,</li> <li>– pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 42 Hz – 150 Hz (-3 dB),</li> <li>– pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 37 Hz – 180 kHz (-10 dB),</li> <li>– wbudowany wzmacniacz o mocy nie mniejszej niż 1300 W,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 40Hz - 120Hz</li> <li>– wzmacniacz o mocy 1000 W</li> </ul>	<b>DNA RLX-1000S SUBWOOFER AKTYWNY</b>

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– maksymalny poziom ciśnienia akustycznego co najmniej 134 dB SPL,</li> <li>– obudowa drewniana wykonana ze sklejk o grubości nie mniejszej niż 15 mm,</li> <li>– dedykowane fabryczne nastawy crossovera do współpracy z zestawami szerokopasmowymi tej samej serii głośnikowej</li> <li>– wyświetlacz LCD obrazujący tryb pracy procesora DSP, limitera, poziomu sygnału,</li> <li>– co najmniej 2 wejścia sygnałowe combo XLR/TRS,</li> <li>– co najmniej 2 wyjścia sygnałowe XLR,</li> <li>– wymiary obudowy nie większe niż 550 x 630 x 620 mm (wysokość x szerokość x głębokość),</li> <li>– gniazdo na statyw kolumnowy z możliwością montażu sztycy gwintowanej</li> <li>– waga nie większa niż 43kg,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– brak</li> <li>– 1 wyjście</li> <li>– 1 wejście</li> <li>– brak gniazda</li> <li>– waga 44 kg</li> </ul>	
2)	Miksery			
a)	Mikser cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mikser cyfrowy z w pełni programowalnymi wysokiej klasy przedwzmacniaczami mikrofonowymi posiadający minimum 16 wbudowanych przedwzmacniaczy, 8 stereofonicznych szyn FX z dedykowanymi kanałami powrotów i dostępem do biblioteki,</li> <li>– możliwość montażu karty DANTE,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– brak możliwości montażu karty DANTE</li> </ul>	PRESONUS STUDIOLIVE 32

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– budowany interfejs audio 32 × 32 96kHz do nagrywania wielościeżkowego, podkładów lub wirtualnych aplikacji soundcheck,</li> <li>– Interfejs ma być zgodny z Core Audio i ASIOTM i wyposażony w funkcje sterowania MIDI i DAWa,</li> <li>– min. 17 suwaków / 6 warstw,</li> <li>– min.10-krotne miksy stereo z możliwością konfiguracji monitoringu dousznego,</li> <li>– min. 3x stereo matrix,</li> <li>– min. 7-calowy ekran dotykowy,</li> <li>– <b>min. 64-kanałowy port kart rozszerzeń,</b></li> <li>– min. 32x32 kanałowy interfejs audio USB,</li> <li>– możliwość bezpośredniej rejestracji na USB,</li> <li>– posiadający chromatyczne mierniki kanałów,</li> <li>– <b>możliwość montażu w szafie 19 "</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– częstotliwość próbkowania 48kHz</li> <li>– brak</li> <li>– brak możliwości montażu w szafie (skrzyni rack)</li> </ul>	
b)	<b>Mikser analogowy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczba kanałów 12, w tym min. 4 kanały stereo,</li> <li>– <b>min. 7- punktowy equalizer wspólny,</b></li> <li>– min. 3 -punktowy equalizer dla każdego kanału z osobna,</li> <li>– <b>pasmo przenoszenia: 20Hz-30kHz,</b></li> <li>– <b>filtr górnoprzepustowy 75 Hz dla 4 wejść mikrofonowych,</b></li> <li>– 32 - bitowy procesor efektów,</li> <li>– 16 gotowych programów efektów typu: reverb, delay i chorus,</li> <li>– <b>złącze USB (umożliwiające bezpośrednią rejestrację nagrań na PC lub MAC),</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– brak</li> <li>– pasmo przenoszenia 10Hz-150 kHz</li> <li>– HPF do poziomu 80Hz</li> <li>– brak złącza USB do rejestracji nagrań na PC lub MAC</li> </ul>	<b>DNA ME-16FX MIKSER AUDIO 16 KANAL USB</b>

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– zasilanie Phantom,</li> <li>– wyjście słuchawkowe z oddzielną regulacją głośności,</li> <li>– złącza RCA do podłączenia magnetofonu lub CD,</li> <li>– wysyłka aux oraz fx,</li> <li>– potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności,</li> <li>– waga nie więcej niż 5.5 kg.</li> </ul>		
3)	<b>Mikrofony</b>			
a)	<b>Zestaw bezprzewodowy nr 1</b>	<p><b>nadajnik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości minimum (do): 12,</li> <li>– możliwość przestrojenia- zmiany częstotliwości nadawania,</li> <li>– funkcja automatycznego ustawiania: wyszukiwanie i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość,</li> <li>– osprzęt montażowy do rack,</li> <li>– praca w paśmie UHF (518-750 MHz),</li> <li>– wyświetlacz nadajnika: LED,</li> <li>– zasięg transmisji do 100 m w typowych warunkach,</li> <li>– nadawanie analogowe,</li> <li>– żywotność baterii alkalicznej: do 14h</li> </ul> <p><b>mikrofon:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dynamiczny,</li> <li>– jednokierunkowy,</li> <li>– <b>charakterystyka kierunkowa superkardoidalna,</b></li> <li>– charakterystyka częstotliwościowa kształtowana,</li> <li>– pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz,</li> </ul>	<p>- <b>wykres kierunkowości: kardioidalna</b></p>	<b>SHURE BLX24RE/PG58</b>

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.





„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– poziom wyjściowy (czułość)(1kHz): -51,5 dBV/Pa (2,7 mV)(1Pa=94 dB SPL),</li> <li>– tłumienie sygnału lustrzanego: 50 dB, typical</li> <li>– czułość RF: -105 dBm, for 12dB SINAD,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czułość (1 kHz): -55 dBV/Pa/1.79 mV/Pa</li> </ul>	
b)	<b>Mikrofon dynamiczny wokalny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– typ przetwornika : dynamiczne,</li> <li>– wykres kierunkowości: superkardioida</li> <li>– minimalne pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz,</li> <li>– minimalna czułość (1 kHz):-51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/Pa,</li> <li>– waga do 280 g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czułość (1 kHz): -55 dBV/Pa/1.79 m V/Pa</li> <li>– waga 315 g.</li> </ul>	<b>BEYERDYNAMIC TGV 35 S</b>
4)	<b>Pozostałe urządzenia</b>			
a)	<b>Stagebox do miksera cyfrowego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprzęt musi być kompatybilny z proponowanym mikserem cyfrowym,</li> <li>– min. 16 preampów mikrofonowych, z lampką pokazującą czy phantom jest włączony,</li> <li>– min. 8 wyjść liniowych XLR,</li> <li>– możliwość do montażu w racku</li> <li>– z funkcją plug and play – nie ma potrzeby adresowania IP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak wskaźnika włączenia zasilania Phantom</li> <li>- tylko 6 wyjść liniowych (MIX OUT) na złączu Jack 6,3 + 2 x Main Out na XLR</li> </ul>	<b>Presonus StudioLive Series III 16R</b>

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.





„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

b)	<b>Kabel-skrętka do miksera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– kabel cat5e,</li><li>– na bębnie,</li><li>– ze złączem RJ45.</li></ul>		<b>Pro snake 88365-30</b>
c)	<b>Di-Box aktywny</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– wejścia: XLR i 6.3mm jack,</li><li>– link: 6.3mm jack,</li><li>– wyjście: XLR,</li><li>– wyjście z uziemieniem,</li><li>– <b>pasma przenoszenia: 10 - 20000 Hz,</b></li><li>– izolacja galwaniczna,</li><li>– zasilanie: 48V phantom lub bateria 9V.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– brak danych</li></ul>	<b>Behringer DI100 Ultra-Di</b>
d)	<b>Di-Box pasywny</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– minimalna ilość kanałów: 1,</li><li>– <b>minimalne pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20kHz,</b></li><li>– <b>impedancja wejściowa: 60 kOhm,</b></li><li>– <b>impedancja wyjściowa: 600 Ohm,</b></li><li>– odciecie uziemienia, pełna izolacja wejść od obudowy i wyjść,</li><li>– złącza wejściowe: 6,3 mm,</li><li>– złącza wyjściowe: 6,3 mm, XLR.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– brak danych</li><li>– brak danych</li><li>– brak danych</li></ul>	<b>Millenium Pocket DI 1</b>

**WÓJT GMINY PORĄBKA**  
**Paweł Zemanek**