



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

data.....

FORMULARZ OFERTY

CZĘŚĆ I:

Informacje dotyczące instytucji zamawiającej i postępowania o udzielenie zamówienia:

1. Nazwa, adres i dane kontaktowe Zamawiającego:

WÓJT GMINA PORĄBKA

43-353 Porąbka, ul. Krakowska 3

tel. (33) 82 72 810 Fax (33) 82 72 800 e-mail: ors@porabka.pl

Regon: 272102830 NIP: 638 00 14 737

2. Nazwa zamówienia:

DOPOSAŻENIE GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W PORĄBCE, CELEM PODNIESIENIA OFEROWANYCH USŁUG KULTURALNYCH

Część zamówienia, której dotyczy oferta:

Część 1 dostawa elementów nagłośnienia sali widowiskowej GOK w Porąbce*

Część 2 dostawa elementów oświetlenia sceny sali widowiskowej GOK w Porąbce*

**UWAGA: należy zaznaczyć, której części dotyczy oferta. Wykonawca może także złożyć oferty na obie części zamówienia, wówczas według wyboru wypełnia dane dotyczące obu części zamówienia lub składa oddzielne oferty na każdą z części zamówienia.*



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

Część II:

1. Informacje dotyczące Wykonawcy¹:

Nazwa Wykonawcy:

.....
.....

Adres:

Tel. fax e-mail

Imię i nazwisko osoby do kontaktu:

2. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w treści **Zaproszenia do złożenia oferty nr ZP.271.3.23.2019** za cenę ryczałtową:

1) **Część 1** dostawa **elementów nagłośnienia sali widowiskowej GOK w Porąbce:**

nettozłotych + VAT ... % (kwota VAT.....)

brutto złotych, słownie brutto:

(w załączeniu opis parametrów technicznych proponowanego sprzętu oraz kalkulacja ceny w zakresie część 1*)

2) **Część 2** dostawa **elementów oświetlenia sceny sali widowiskowej GOK w Porąbce.**

nettozłotych + VAT ... % (kwota VAT.....)

brutto złotych, słownie brutto:

(w załączeniu opis parametrów technicznych proponowanego sprzętu oraz kalkulacja ceny w zakresie część 2*)

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

3. Na wykonane dostawy **przedmiotu umowy w zakresie części 1 / części 2*** udzielam **miesięcy gwarancji jakości i rękojmi.**

4. Przedmiot zamówienia zrealizuję w terminie **dni od podpisania umowy na realizację dostaw w zakresie części 1/ części 2 *.**

5. Oświadczam, że:

- 1) zapoznałem się z warunkami zamówienia, ze szczegółowym opisem zamówienia i wszelkimi wymaganiami dotyczącymi dostaw wyposażenia GOK w Porąbce wskazanymi w treści Zaproszenia do złożenia oferty nr ZP.271.3.23.2019 i przyjmuję je bez zastrzeżeń;
- 2) oferuję dostawę sprzętu spełniającego wszystkie wymagania Zamawiającego szczegółowo opisane w dokumentacji postępowania nr ZP.271.3.23.2019,
- 3) zapoznałem się z postanowieniami załączonego do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019 projektu umowy i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
- 4) oświadczam, że przedmiot mojej oferty jest zgodny z opisem przedmiotu zamówienia (w załączeniu opis parametrów oferowanego sprzętu oraz wskazanie jego producenta, modelu, typu);
- 5) jestem związany niniejszą ofertą przez okres **30 dni**, licząc od dnia w którym upływa termin składania ofert podany w treści Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019.

6. Osoby uprawnione do podpisania umowy - stanowisko:

.....
.....

7. Tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji stanowią następujące elementy oferty*:

.....

8. Oświadczam, że wybór oferty prowadzi/nie prowadzi* do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w następującym zakresie:.....

Wartość wymienionych towarów/usług* bez kwoty podatku wynosi:*

(wypełnić w przypadku powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług – tzw. VAT odwrócony).



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

9. **Oświadczam, że** wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO² wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.³
10. Oferta została złożona na zapisanych, kolejno ponumerowanych stronach.
11. Załącznikami do formularza oferty są:
- 1) **Opis parametrów proponowanego przez Wykonawcę sprzętu oraz kosztorys ofertowy – kalkulacja ceny dot. części nr (obligatoryjnie)**
 - 2) pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawcy/ów ubiegającego/cych się o udzielenie zamówienia publicznego (jeżeli dotyczy).
 - 3) szczegółowy opis rozwiązań równoważnych (jeżeli dotyczy).

.....
(podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

¹ w przypadku Wykonawców składających ofertę wspólną należy wskazać wszystkich Wykonawców występujących wspólnie lub zaznaczyć, iż wskazany podmiot (Pełnomocnik/Lider) występuje w imieniu wszystkich podmiotów składających ofertę wspólną

² rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

³ w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

*Niepotrzebne skreślić



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

OPIS PARAMETRÓW PROPONOWANEGO SPRZĘTU CZĘŚCI NR 1 DOSTAWA ELEMENTÓW NAGŁOŚNIENIA SALI WIDOWISKOWEJ GOK W PORĄBCE

LP	Elementy nagłośnienia	Parametry <u>minimalne</u> wskazane przez Zamawiającego	Opis analogicznych parametrów w oferowanych przez Wykonawcę elementach nagłośnienia	Producent, model, typ proponowanego elementu nagłośnienia
1)	Kolumny		<i>Uwaga: należy odnieść się do każdego parametru – można także użyć sformułowania „spełnia”</i>	
a)	Kolumny aktywne szerokopasmowe	<ul style="list-style-type: none">– co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 15”,– co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1”,– pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 48 Hz – 20 kHz (-10 dB),– maksymalny poziom ciśnienia akustycznego co najmniej 134 dB SPL,– kąt propagacji poziomej nie mniejszy niż 90°,– kompletny kąt propagacji pionowej nie większy niż 60°,– obudowa drewniana wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 15 mm,– zestaw wyposażony w co najmniej 8 punktów montażowych,– wyświetlacz LCD obrazujący tryb pracy procesora		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<p>DSP, filtrów EQ, limitera, poziomu sygnału,</p> <ul style="list-style-type: none">– procesor DSP zawierający dedykowany fabryczny preset zestawu głośnikowego w zależności od trybu pracy: monitor sceniczny, montaż naścienny, statyw,– dedykowane fabryczne nastawy crossovera do współpracy z zestawami niskotonowymi tej samej serii głośnikowej– co najmniej 1 wyjście sygnałowe XLR,– waga nie większa niż 29,5 kg,– wymiary nie większe niż 685 x 432x 429 [mm] (wysokość x szerokość x głębokość).		
b)	Kolumny aktywne niskotonowe z DSP	<ul style="list-style-type: none">– co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 18”,– pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 42 Hz – 150 Hz (-3 dB),– pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 37 Hz – 180 kHz (-10 dB),– wbudowany wzmacniacz o mocy nie mniejszej niż 1300W,– maksymalny poziom ciśnienia akustycznego co najmniej 134 dB SPL,– obudowa drewniana wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 15 mm,– dedykowane fabryczne nastawy crossovera do współpracy z zestawami szerokopasmowymi tej samej serii głośnikowej		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none"> – wyświetlacz LCD obrazujący tryb pracy procesora DSP, limitera, poziomu sygnału, – co najmniej 2 wejścia sygnałowe combo XLR/TRS, – co najmniej 2 wyjścia sygnałowe XLR, – wymiary obudowy nie większe niż 550 x 630 x 620 mm (wysokość x szerokość x głębokość), – gniazdo na statyw kolumnowy z możliwością montażu sztycy gwintowanej – waga nie większa niż 43kg, 		
c)	Kolumny aktywne szerokopasmowe pełniące funkcje monitorów scenicznych	<ul style="list-style-type: none"> – co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 12”, – co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1”, – pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 65 Hz - 18 kHz – wbudowany wzmacniacz o mocy nie mniejszej niż 1000W, – maksymalny poziom ciśnienia akustycznego co najmniej 126 dB SPL, – kąt propagacji poziomej nie mniejszy niż 90°, – kompletny kąt propagacji pionowej nie większy niż 60°, – wyświetlacz LCD obrazujący tryb pracy procesora DSP, filtrów EQ, limitera, poziomu sygnału, – procesor DSP zawierający dedykowany fabryczny preset zestawu głośnikowego w zależności od trybu pracy: monitor sceniczny, montaż naścienny, statyw, 		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none"> – dedykowane fabryczne nastawy crossovera do współpracy z zestawami niskotonowymi – co najmniej 2 wejścia sygnałowe combo XLR/TRS, – co najmniej 1 wyjście sygnałowe XLR, – waga nie większa niż 15,6 kg, – wymiary nie większe niż 610 x 356x 356 mm (wysokość x szerokość x głębokość). 		
2)	Miksery			
a)	Mikser cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> – mikser cyfrowy z w pełni programowalnymi wysokiej klasy przedwzmacniaczami mikrofonowymi posiadający minimum 16 wbudowanych przedwzmacniaczy, 8 stereofonicznych szyn FX z dedykowanymi kanałami powrotów i dostępem do biblioteki, – możliwość montażu karty DANTE, – budowany interfejs audio 32 × 32 96kHz do nagrywania wielościeżkowego, podkładów lub wirtualnych aplikacji soundcheck, – Interfejs ma być zgodny z Core Audio i ASIOTM i wyposażony w funkcje sterowania MIDI i DAWa, – min. 17 suwaków / 6 warstw, – min.10-krotne miksy stereo z możliwością 		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none"> konfiguracji monitoringu dousznego, – min. 3x stereo matrix, – min. 7-calowy ekran dotykowy, – min. 64-kanalowy port kart rozszerzeń, – min. 32x32 kanalowy interfejs audio USB, – możliwość bezpośredniej rejestracji na USB, – posiadający chromatyczne mierniki kanałów, – możliwość montażu w szafie 19 " 		
b)	Mikser analogowy	<ul style="list-style-type: none"> – liczba kanałów 12, w tym min. 4 kanały stereo, – min. 7- punktowy equalizer wspólny, – min. 3 -punktowy equalizer dla każdego kanału z osobna, – pasmo przenoszenia: 20Hz-30kHz, – filtr górnoprzepustowy 75 Hz dla 4 wejść mikrofonowych, – 32 - bitowy procesor efektów, – 16 gotowych programów efektów typu: reverb, delay i chorus, – złącze USB (umożliwiające bezpośrednią rejestrację nagrań na PC lub MAC), – zasilanie Phantom, – wyjście słuchawkowe z oddzielną regulacją głośności, – złącza RCA do podłączenia magnetofonu lub CD, – wysyłka aux oraz fx, – potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, – waga nie więcej niż 5.5 kg. 		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

3)	Mikrofony		
a)	Zestaw bezprzewodowy nr 1	<p>nadajnik:</p> <ul style="list-style-type: none">– liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości minimum (do): 12,– możliwość przestrojenia- zmiany częstotliwości nadawania,– funkcja automatycznego ustawiania: wyszukiwanie i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość,– osprzęt montażowy do rack,– praca w paśmie UHF (518-750 MHz),– wyświetlacz nadajnika: LED,– zasięg transmisji do 100 m w typowych warunkach,– nadawanie analogowe,– żywotność baterii alkalicznej: do 14h <p>mikrofon:</p> <ul style="list-style-type: none">– dynamiczny,– jednokierunkowy,– charakterystyka kierunkowa superkardioidalna,– charakterystyka częstotliwościowa kształtowana,– pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz,– poziom wyjściowy (czułość)(1kHz): -51,5 dBV/Pa (2,7 mV)(1Pa=94 dB SPL),– tłumienie sygnału lustrzanego: 50 dB, typical– czułość RF: -105 dBm, for 12dB SINAD,	

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

b)	Mikrofon dynamiczny wokalny	<ul style="list-style-type: none">– typ przetwornika : dynamiczne,– wykres kierunkowości: superkardioida– minimalne pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz,– minimalna czułość (1 kHz):-51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/Pa,– waga do 280 g.		
c)	Mikrofon dynamiczny instrumentalny	<ul style="list-style-type: none">– typ przetwornika: dynamiczne,– wykres kierunkowości: kardioidalna,– minimalne pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz,– minimalna czułość: -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa,– waga do 290 g.		
d)	Zestaw bezprzewodowy nr 2	<ul style="list-style-type: none">– pasmo przenoszenia: od 50Hz do 16kHz,– częstotliwość pracy: 650 – 865 MHz (UHF),– stosunek sygnału do szumu: 110dB,– z możliwością regulacji głośności,– waga do 600 g,		
e)	Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy	<ul style="list-style-type: none">– charakterystyka: kardioidalna,– minimalne pasmo częstotliwościowe: 20 Hz – 20.000 Hz,– czułość: -37 dB (14.1 mV),– impedancja: 100 Ohm,– złącze wyjściowe: zintegrowany 3-pin XLRM,– szumy: 20 dB SPL,– waga do 350 g.		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

4)	Pozostałe urządzenia		
a)	Stagebox do miksera cyfrowego	<ul style="list-style-type: none">– Sprzęt musi być kompatybilny z proponowanym mikserem cyfrowym,– min. 16 preampów mikrofonowych, z lampką pokazującą czy phantom jest włączony,– min. 8 wyjść liniowych XLR,– możliwość do montażu w racku– z funkcją plug and play – nie ma potrzeby adresowania IP.	
b)	Kabel-skrętka do miksera	<ul style="list-style-type: none">– kabel cat5e,– na bębnie,– ze złączem RJ45.	
c)	Di-Box aktywny	<ul style="list-style-type: none">– wejścia: XLR i 6.3mm jack,– link: 6.3mm jack,– wyjście: XLR,– wyjście z uziemieniem,– pasmo przenoszenia: 10 - 20000 Hz,– izolacja galwaniczna,– zasilanie: 48V phantom lub bateria 9V.	
d)	Di-Box pasywny	<ul style="list-style-type: none">– minimalna ilość kanałów: 1,– minimalne pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20kHz,– impedancja wejściowa: 60 kOhm,– impedancja wyjściowa: 600 Ohm,– odcięcie uziemienia, pełna izolacja wejść od	

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		obudowy i wyjść, – złącza wejściowe: 6,3 mm, – złącza wyjściowe: 6,3 mm, XLR.		
5)	Statywy, kable, pokrowce, futerały			
a)	Statyw kolumnowy	– materiał: stal lub aluminium, – wysokość regulowana: 141-210 cm, – szerokość rozstawienia do 125 cm, – średnica rury: 30-40 mm, – ładowność do 40kg, – waga do 5 kg, – kolor: czarny.		
b)	Statyw mikrofonowy	– wysokość: min. 100 cm max. 230cm – nóżki: 32 cm, zakończone nasadką gumową, – ramię poziome: 70cm, zakończone gwintem 3,8", – podstawa składana, – waga do 3,2 kg.		
c)	Pokrowce na kolumnę	– wytrzymałe, odporne na wszelkie uszkodzenia, materiał mocny, wodoodporny znajdujący się na zewnętrznej oraz wewnętrznej stronie pokrowca, – posiadające otwory na uchwyty, – bez dna, nakładane na kolumnę od góry, – kolor: czarny. – wymiary pokrowców właściwe dla proponowanych przez Wykonawcę - kolumn		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

d)	Okablowanie	<ul style="list-style-type: none">– konstrukcja kabla: 2 żyły + ekran,– zakończony dobrej jakości wtykami np. Neutrik, Rean, Amphenol.		
e)	Skrzynia na mikser cyfrowy	<ul style="list-style-type: none">– mocna, solidna konstrukcja, wykonanie ze sklejki o grubości minimum 8 mm,– metalowe lub aluminiowe narożniki,– zamknięcia motylkowe,– gumowe stopki.– wymiary skrzyni właściwe dla proponowanego przez Wykonawcę - miksera cyfrowego		

.....
(podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

KOSZTORYS OFERTOWY - KALKULACJA CENY

CZĘŚCI NR1 DOSTAWA ELEMENTÓW NAGŁOŚNIENIA SALI WIDOWISKOWEJ GOK W PORĄBCE

LP	Elementy nagłośnienia	Cena netto 1 sztuki/kompletu	Ilość sztuk/ kompletów	Łączna cena pozycji netto
1)	Kolumny			
a)	Kolumny aktywne szerokopasmowe		4 szt.	
b)	Kolumny aktywne niskotonowe z DSP		2 szt.	
c)	Kolumny aktywne szerokopasmowe pełniące funkcje monitorów scenicznych		2 szt.	
2)	Miksery			
a)	Mikser cyfrowy		1 szt.	
b)	Mikser analogowy		1 szt.	
3)	Mikrofony			
a)	Zestaw bezprzewodowy nr 1 : nadajnik z mikrofonem + odbiornik		2 szt.	
b)	Mikrofon dynamiczny wokalny		4 szt.	
c)	Mikrofon dynamiczny instrumentalny		3 szt.	
d)	Zestaw bezprzewodowy nr 2 : nadajnik z mikrofonem + odbiornik		2 szt.	
e)	Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy		2 szt.	

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

4)	Pozostałe urządzenia			
a)	Stagebox do miksera cyfrowego		1 szt.	
b)	Kabel-skrętka do miksera		1 szt.	
c)	Di-Box aktywny		3 szt.	
d)	Di-Box pasywny		2 szt.	
5)	Statywy, kable, pokrowce, futerały			
a)	Statyw kolumnowy		4 szt.	
b)	Statyw mikrofonowy		6 szt.	
c)	Pokrowce na kolumnę		6 szt.	
d)	Okablowanie		1 komplet	
e)	Skrzynia na mikser cyfrowy		1 szt.	
Łącznie cena oferty netto				
VAT%				
Łącznie cena oferty brutto				

.....
(podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

OPIS PARAMETRÓW PROPONOWANEGO SPRZĘTU

CZĘŚĆ 2 DOSTAWA ELEMENTÓW OŚWIETLENIA SCENY SALI WIDOWISKOWEJ GOK W PORĄBCE

LP	Elementy oświetlenia	Parametry <u>minimalne</u> wskazane przez Zamawiającego	Opis analogicznych parametrów w oferowanych przez Wykonawcę elementach oświetlenia <i>Uwaga: należy odnieść się do każdego parametru – można także użyć sformułowania „spełnia”</i>	Producent, model, typ proponowanego elementu oświetlenia
1)	Reflektor – spot teatralny	<ul style="list-style-type: none">– gniazdo lampy: GX 9,5,– maksymalna moc: 1000 W,– kąt wiązki: 8 ° - 40 °– zoom: ręczny,– średnica obiektywu: min. 140 mm,– waga: do 6 kg,– obudowa: aluminium i stal malowana proszkowo,– chłodzenie konwekcyjne,– stopień ochrony: IP-20,– temperatura pracy: -10 ° C - 60 ° C		
2)	Reflektor LED Par 64 Led	<ul style="list-style-type: none">– minimum 5 diod RGBWA,– minimalna moc diody 12W,– zgodność z protokołem DMX,– możliwość zmiany koloru z poziomu reflektora,		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none">– DMX-output: 3-pin XLR,– DMX-input: 3-pin XLR,– zasilanie: 230 V AC, 50 Hz ~		
3)	Urządzenie typu Ruchoma Głowa	<ul style="list-style-type: none">– minimum 18 W, biały silnik LED,– efekty dynamiczne,– 8 statycznych gobo do rozbijania i projekcji w powietrzu,– 8 dynamicznych filtrów kolorów dichroicznych,– bardzo gładki i szybki obrót / pochylenie,– łatwe w obsłudze samodzielne sterowanie dźwiękiem i sterowanie master / slave metody,– min.4 profesjonalnie zaprogramowane programy,– obsługa DMX w celu zindywidualizowanego sterowania i projektowania,– zawierający uchwyt do zawieszenia lub montażu powierzchniowego,– wspólny wlot sieci IEC - w zestawie kabel sieciowy,– waga do 8 kg.		
4)	Urządzenie typu ściemniacz DMX	<ul style="list-style-type: none">– minimum 4-kanalowy dimmer sterowany DMX,– kontrola min. 4 kanałów wyjściowych,– obciążenie rezystancyjne max 5A na kanał,– maksymalny prąd wyjściowy 16A,– z wyjściem na bezpiecznych gniazdach Schuko,– ze wskaźnikiem LED,		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none"> – z wejściem i wyjściem DMX XLR 3-pin, – z obsługą RDM, – z wbudowanym menu, – z montażem na kratownicy lub na stole, – zasilanie: 230 V AC, 50 Hz ~ – max. moc wyjściowa: 3680 W, – max. prąd całkowity: 16 A, – obciążenie rezystancyjne / kanał: 1150 W, – max. prąd / kanał: 5 A, – gniazda wyjściowe: bezpieczne gniazda zasilające, – wyjście DMX: 3-pinowa wtyczka XLR, – wejście DMX: 3-pinowe gniazdo XLR, – waga do 3 kg. 		
5)	Sterownik DMX	<ul style="list-style-type: none"> – min. 24 kanały DMX, – min. 48 pościgów lub scen, – przycisk Fader i flash na kanał, – oddzielna kontrola czasu i szybkości przejścia, – mistrz sceny A / B szybciej, – przycisk GO i TAP SYNC, – konwencjonalna konsola przyciemniania, – min. 24 całkowite kanały DMX, – min. 4200 programowalnych scen – zabezpieczenie hasłem, 		

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

		<ul style="list-style-type: none">– min.48 programowalnych łańcuchów - chronione hasłem,– funkcje Single & Mix Chase,– funkcje w ciemno i ciemności,– min. 24 indywidualnych suwaków kanałów,– A / B Master Faders,– niezależna kontrola prędkości i zanikania,– przycisk Full-On dla 100% chwilowego wyjścia dla wszystkich 24 kanałów,– z wejściem audio i wbudowanym mikrofonem do funkcji synchronizacji muzyki,– z suwakiem poziomemu dźwięku,– z przyciskiem wejścia i spustu maszyny mgły,– z przełącznikiem biegunowości (2-, 3+, / 2+, 3-),– złącza Midi In, Out i Thru,– moc: 230V. / 12V DC, 500mA (w zestawie),– waga do 5 kg.		
--	--	---	--	--

.....
(podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów wiejskich : Europa inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3 do Zaproszenia nr ZP.271.3.23.2019

KOSZTORYS OFERTOWY - KALKULACJA CENY
CZĘŚĆ 2 DOSTAWA ELEMENTÓW OŚWIETLENIA SCENY SALI WIDOWISKOWEJ GOK W PORĄBCE

LP	Elementy oświetlenia	Cena netto 1 sztuki	Ilość sztuk	Łączna cena pozycji netto
1)	Reflektor – spot teatralny		4 szt.	
2)	Reflektor LED Par 64 Led		12 szt.	
3)	Urządzenie typu Ruchoma Głowa		6 szt.	
4)	Urządzenie typu ściemniacz DMX		2 szt.	
5)	Sterownik DMX		1 szt.	
Łącznie cena oferty netto				
VAT%				
Łącznie cena oferty brutto				

.....
(podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

Zadanie pn. „Doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Porąbce, celem podniesienia oferowanych usług kulturalnych”, współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.